

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУК АО  
«Астраханская областная научная библиотека  
им. Н.К. Крупской»  
Ганина С.Г.  
« 20 » 04 2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

« 20 » 04 2021 г.

№ 54

1. Экспертный совет по книжным памятникам ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» созданный приказом от 05.03.2020 № 22, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявок на отнесение к книжным памятникам от 02.04.2021 №1 документ:

№ п/п	Шифр	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание
1.	A37/П18	953811	Паремузов А. И. Историческая записка об Астраханском Агабабовском уездном училище с 1810 по 1910 г. / сост. смотритель училища А. И. Паремузov. – Астрахань: Паровая Новая Русская типография, 1913. – [4], 59, [3] с. Объем экземпляра: [4], 59, [3] с. Экземпляр полный. Размер переплета/картонажа: 25,5 x 16,5 x 0,5 см.

2. Место хранения документа:

Отдел редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

*(полное название отдела)*

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: на основании социально-ценностного критерия:

- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги *(книгопечатания в регионе)*;
- рукописные книги и экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры *(выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и искусства региона)* (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников»).

Издание «Историческая записка об Астраханском Армянском Агабабовском уездном училище с 1810 по 1910 гг.» А. И. Паремузова представляет собой обзор вековой истории единственного на территории Астраханского края армянского училища, носящее имя своего основателя – купца первой гильдии Никогаёса Оганесовича Агабабяна (Агабабова). В книге подробным образом описываются изменения местоположения

учебного учреждения, информация о реформах, проходивших в нём, списки выпускников, преподавателей и служащих, различные статистические данные об Агабабовском училище: например, численность поступающих, успеваемость учеников, количество учащихся по вероисповеданиям и сословиям. После Революции 1917 года Агабабовское училище было преобразовано в «Астраханскую армянскую Агабабовскую гимназию» с программой русских средних учебных заведений. В 1918 году после выхода Декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» гимназия была преобразована в рядовую школу с преподаванием армянского языка. К 1930 году национальный армянский характер школы (соответственно программе и контингенту учащихся) был утрачен.

«Историческая записка» была составлена по предложению Попечителя Казанского округа, в составе которого находились учебные заведения и Астраханской губернии. Составленная по предложенному из Казани сухому плану, «Записка» «переросла» обычный отчётный документ, стала востребованной как Астраханским армянским обществом того времени, так и краоведами, учёными-исследователями наших дней. Аким Иванович Паремусов окончил историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета со степенью кандидата (то есть окончил университет с отличием). С сентября 1908 года состоял на службе в Агабабовском училище: являлся штатным смотрителем училища и преподавателем арифметики, истории и географии непосредственно в Агабабовском училище, но, судя по данным Памятных книжек Астраханской губернии, преподавал также в некоторых других учебных заведениях, был библиотекарем в Общественном собрании, членами которого являлись преимущественно видные представители армянского общества.

Особую мемориальную ценность экземпляра «Исторической записки» имеет благодаря тому, что он принадлежал замечательной представительнице астраханского просвещения и культуры Е. И. Нешмониной, которая, прекрасно осознавая значение этого издания, подарила его в 1948 году библиотеке им. Н.К. Крупской.

На титульном листе экземпляра «Исторической записки...» присутствует запись: *«Приношу в дар Центральной библиотеке этот редкий экземпляр. Е. Нешмониной. 19. IV. 48»*. Евдокия Иродионовна Нешмониная (1871 – 1961) – астраханская художница, педагог, тонкий ценитель книг и впоследствии щедрый их даритель. Е. И. Нешмониная знаковая личность в культурно-образовательном пространстве Астрахани. В Астраханской областной библиотеке сформирована коллекция книг Евдокии Иродионовны, поступившие в библиотеку как при ее жизни, так и после кончины. В коллекции имеются книги с дарственными записями видных деятелей науки и культуры (Н. Н. Пальмова (1872 – 1934) – российского ученого-востоковеда, основоположника калмыковедения, чье имя присвоено Национальному музею республики Калмыкия; А. М. Токарева ((1896 – 1958) члена Совета художников СССР, директора Астраханской картинной галереи им. Б. М. Кустодиева с 1943 по 1947 (ныне им. П. М. Догадина) и др.). Е. И. Нешмониная вместе с А. М. Токаревым были первыми учениками живописца и педагога П. А. Власова (1857 – 1935), основавшего в Астрахани художественный кружок, преобразованный в 1927 год в Художественное училище, которое носит имя своего основателя. П. А. Власов воспитал многих известных художников: один из его учеников – известнейший живописец и график Б. М. Кустодиев.

Е. И. Нешмониная была известна как художник (член Союза художников СССР с 1936 г.), участвовала в местных и всесоюзных выставках, часть ее живописного наследия хранится в Астраханской картинной галерее имени П. М. Догадина. Однако «знаковость» Е. И. Нешмониной проистекает прежде всего из ее многолетней и во многом уникальной, по отзывам многочисленных учеников, педагогической деятельности в качестве преподавателя рисования и черчения в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях Астрахани, начавшейся еще в конце девятнадцатого века и продолжавшейся до конца пятидесятых годов прошлого столетия.

В архиве Отдела редких книг и книжных памятников хранятся записи устных и копии письменных воспоминаний её учеников и соратников (заслуженного художника

РСФСР Н. К. Рудикова; журналиста Н. Н. Лавровой; доктора философских наук, профессора МГУ К. И. Никонова; библиотекаря Э. М. Молдавской и многих других); копии архивных документов; публикации из периодических изданий; собрана неплохая иконография. В фондах библиотеки присутствует несколько изданий автобиографической повести известного советского и российского писателя Ю. В. Селенского, в которой есть очерк о Е. И. Нешмониной. В Астраханской государственной картинной галерее экспонируется портрет Евдокии Иродионовны, работы живописца и педагога, члена Союза художников СССР, Георгия Сергеевича Портнова (1892 – 1986). На портрете запечатлены медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» и орден Ленина, которыми Е. И. Нешмониная была награждена в 1949 году.

Издание «Историческая записка...» была напечатана в Паровой Новой русской типографии, одной из четырёх типографий Астраханской губернии в последней четверти XIX века. Она принадлежала дочери известного астраханского купца 1-й гильдии Г. В. Тетюшинова Елизавете Григорьевне Зеленской и была одной из лучших типографий Астрахани, где использовался большой ассортимент шрифтов, типографских украшений и бумаги. При ней были созданы специализированная фабрика конторских книг и тетрадей, переплётная мастерская.

При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий, источниковедческий, сравнительно-исторический.

При проведении экспертизы использовалась следующая литература:

1. Кугрышева Э. В. История армян в Астрахани. – Астрахань: Волга. – 287 с., [8] л. ил., портр. [См. с. 159-168]
2. Астраханское реальное училище // Кирикосьян М. А. Очерки истории школьного образования в Астрахани. – Астрахань, 2009. – 172 с.; 24 ил. [См. с. 59-65]
3. Бигалиева А. Г. Книжное собрание педагога и художника Евдокии Иродионовны Нешмониной в фондах Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской / А. Г. Бигалиева, Ю. А. Киселёва // Первые Репинские чтения: сб. материалов к 170-летию со дня рождения Ивана Акимовича Репина. – Астрахань, 2011. – С. 110–128.
4. Крыгина А. В. «В дар Астраханской общественной библиотеке...» / А. В. Крыгина, Д. В. Сидельникова // Астраханские краеведческие чтения: сборник статей / под ред. А. А. Курапова, А. Н. Алиевой. – Астрахань, 2020. – Вып. XII. – С. 435–441.

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

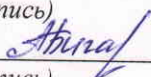
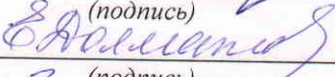
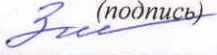



4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: Да

Председатель Экспертного совета:

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) / Ганина С. Г.  
(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

  
\_\_\_\_\_  
/ Белявцев С.В.

(подпись)		(расшифровка)	/ <u>Бигалиева А. Г.</u>
(подпись)		(расшифровка)	/ <u>Долматова Е. Н.</u>
(подпись)		(расшифровка)	/ <u>Зинатулина Н. Ш.</u>
(подпись)		(расшифровка)	/ <u>Котельникова О. И.</u>
(подпись)		(расшифровка)	/ <u>Маломётова З. А.</u>
(подпись)		(расшифровка)	/ <u>Марисова Н. Д.</u>
(подпись)		(расшифровка)	